Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Центр развития ребенка – детский сад №2 «Солнышко» с.Красное

Краснинского муниципального района Липецкой области

Конспект интегрированного

занятия для детей подготовительной группы «Знакомство с русской народной куклой»

Воспитатель:

Атаманова Вера Александровна

**Интеграция областей:**

Познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

**Тип:** интегрированное

**Возраст детей:** 6-7 лет

**Формы образовательной деятельности:** совместная деятельность

**Форма организации:** подгруппа

**Цель:**

* приобщение детей к народной культуре и традициям;

**Задачи:**

**Образовательные:**

* Создать условия для получения знаний об истории и традициях на Руси.
* Дать возможность при помощи взрослого узнать о Вепсской народной кукле и способах ее изготовления.
* Обеспечить узнавание новых слов и их значений: «обрядовая кукла», «игровая кукла», «обереговая кукла», «безликая».

**Развивающие:**

* Обеспечить развитие внимания, воображения, творческих способностей детей.
* Продолжать формировать развитие мелкой моторики рук.
* Продолжать развивать чувства прекрасного, эмоциональность и эстетический вкус.
* Вызвать желание самим сделать тряпичную куклу.

**Воспитательные:**

* Пробудить чувство любви к Родине через изучение традиций народной культуры.
* Пробудить чувство любви к народному творчеству, уважение к труду народных мастеров.

**Используемые методы и приемы.**

**Наглядные :**

* мультимедийная презентация,
* экспонаты музея русской народной игрушки,
* современные куклы.

**Словесные:**

* беседа, вопросы к детям, художественное слово, повторение и уточнение, напоминание, поощрение,
* индивидуальные указания, обсуждение, анализ детских работ.

**Практические:**

* динамическая пауза, пальчиковая гимнастика,
* выполнение практических действий в соответствии с поставленными задачами.

**Методы стимулирования интереса к деятельности :**

* ситуация новизны, связи с современной жизнью

Создание ситуации успеха для всех воспитанников*:*

* подбор доступных для каждого ребёнка наглядных пособий , материалов, обеспечение благоприятной морально-психологической атмосферы в ходе выполнения задания, поощрение, и др.

Самостоятельная работа воспитанников*:*

* выбор материалов для изготовления куклы.

**Предварительная работа:**

* беседа о русских народных куклах, традициях;
* рассматривание иллюстраций с изображением русских народных кукол;
* разучивание колыбельных песен;
* сюжетно-ролевая игра "Семья";
* чтение сказок;
* просмотр презентаций; видео иллюстраций;

**Материалы и оборудование:**

* русские народные куклы, современные куклы;
* тряпичная кукла Вепсская;
* Макет русской народной избы
* аудиозаписи русских старинных мелодий
* большие и маленькие лоскутки ткани для изготовления куклы Вепсской и шерстяные нити.

**Словарная работа:** Вепсская, мотанка, тулово, тесьма, косынка, орнамент, безликая, обрядовая, обереговая, игровая.

**Ход**

**I. Вводная часть**

Звучит русская народная мелодия, входит воспитатель в русском национальном костюме.

**Воспитатель:** Здравствуйте, люди добрые! (поклон) Красны девицы и добрые молодцы!

**Дети:** Здравствуйте.

**Воспитатель:**

Я красиво нарядилась,

Вокруг себя оборотилась.

Вышла потрудиться,

Знаниями поделиться!

Вышла с вами поиграть –

Себя людям показать!

**Воспитатель:** Ребята, а вы любите путешествовать?

**Дети:** да.

**Воспитатель:** Я предлагаю вам отправиться в прошлое, у меня есть волшебный клубочек, который поможет нам оказаться в Древней Руси. (Дети берутся за нить, клубочек в руках у воспитателя)

Ты клубочек нас веди,

Старину нам покажи

Чтобы дети знать могли

О делах родной земли.

**II .Основная часть**

Воспитатель подводит детей к свернутому лоскутному одеялу, рядом на отдельном лоскутке загадка.

**Воспитатель:**

Кто загадку отгадает,

Одеяло раскрывает.

Платья носит,

Есть не просит,

Всегда послушна,

Но с ней не скучно (кукла) .

Вы совершенно правильно отгадали загадку. Давайте посмотрим, что за кукла находится в одеяле.

(раскрывают и находят тряпичную игровую куколку)

**Воспитатель:** Ребята, а какая это кукла, из чего она сделана? (ответы детей

**Воспитатель:** Снова нас клубок зовет в дорогу (дети берутся за нить клубочка и подходят к музею кукол)

**Воспитатель:** Вот мы и пришли с вами в музей русской народной куклы. Наша древняя кукла из этого музея (дети вместе с воспитателем рассматривают экспонаты музея)

Дети находят и называют знакомые ранее им народные куклы («ангел», «коза», «домашняя масленица», «неразлучники», «матушка», «пеленашки»)

**Воспитатель:** А какие еще куклы вы видите в нашем музее?

**Дети:** Современные и русские народные куклы

**Воспитатель:** Во что одеты русские народные куклы и современные? (сравнение)(ответы детей)

**Воспитатель:** Из каких материалов сделаны современные и народные куклы?

**Дети:** Народные куклы – из лоскутов ткани, ниток, соломы, дерева; а современные – пластмассы, металла, синтетических материалов.

Воспитатель и дети продолжают свое путешествие в прошлое и помогает в пути волшебный клубочек, который приводит к новой загадке

**Дидактическая игра «Собери картинку» (изображения русских народных кукол: «неразлучники», «коза» и «вепсская»)**

Дети определяют и называют знакомые куклы, а в названии одной из них затрудняются.

Воспитатель предлагает познакомиться с новой народной куклой («Вепсская»)

**Воспитатель:** Далеко мы с вами шли,

Куклу древнюю нашли.

Вы садитесь поудобней,

Вам поведаю рассказ,

С чем играли наши предки

Без утайки, без прикрас.

Нам опять нужна помощь, вот только чья?

Слушайте внимательно загадку.

Рта нет, языка нет,

А говорит о каждом. (Зеркало)

Молодцы, отгадали.

Вот оно волшебное зеркало (указывает на интерактивную доску)

(Рассказ воспитателя сопровождается показом слайдов.)

**Воспитатель:** Ребята, на Руси было большое многообразие кукол. Я расскажу о некоторых. Традиционная тряпичная кукла была безлика. Считалось, что если у куклы есть лицо, значит есть душа, а если есть душа, то она может навредить ребенку и поэтому лица куклам не делали. Куклы были безликие (слайд № 1).

**Воспитатель:** Обереговые куклы защищали от всех бед и несчастий дом, семью. Такую куклу так и называли «берегиня» - от слова оберегать (слайд № 2).

**Воспитатель:** Игровые куклы. С ними только играли дети. Первую куклу ребенку делала мама. А когда дети подрастали, то уже сами могли сделать себе куклы (слайд № 3).

**Воспитатель:** Обрядовые куклы. Этих кукол хранили в укромном месте, их не показывали. Изготавливали к разным праздникам и обрядам (слайд № 4).

**Воспитатель:** А это кукла называется Вепсская. И сегодня мы с вами с ней познакомимся (слайд № 5).

**Воспитатель:** Свое имя вепсская кукла получила по названию создавшего ее небольшого народа, который сейчас проживает на северо-западе России, в Карелии (слайд № 6).

**Воспитатель:** Вся семья делала кукол: и взрослые, и дети за одним столом (слайд № 7).

**Воспитатель:** Давайте рассмотрим вепсскую куклу. Из каких частей она состоит ( голова, руки, грудь, туловище и длинное платье, украшено платком и передником) (слайд№ 8).

**Воспитатель:** Материал для изготовления вепсской куклы – это лоскутки ткани, нитки. Изготавливали ее без использования иглы и ножниц (слайд № 9).

**Воспитатель:** Эту обереговую куклу изготавливали для защиты ребенка от порчи, куклу делали еще до рождения ребенку, помещали в его колыбель, чтобы она согрела ее (слайд № 10).

**Воспитатель:** Подросшему ребенку отдавали куклу играть. Кукла Вепсская была символом продолжения рода (слайд № 11).

**Воспитатель:** Кукол в семье было больше ста штук. К ним относились бережно, хранили в сундуках и не выбрасывали (слайд № 13).

**Воспитатель:** Вы бы хотели сделать такую куклу сами, своими руками? Как ее сделать я покажу.

Воспитатель показывает и рассказывает, как делать вепсскую народную куклу: Чтобы сделать Вепсскую куклу, нам потребуется лоскут отбеленной хлопковой или льняной ткани, 3-4 лоскута цветного ситца, разноцветные обрывки нитей.

Лоскут отбеленной ткани размером 15х15 см перегибают по диагонали. В центр лоскута закладывают моток из обрывков нитей, так называемую путанку (можно использовать клок льняной или пеньковой кудели). Моток обтягивают в центре лоскута и закрепляют нитью. Длинный конец нити несколько раз обматывают по ткани лоскута вплотную вокруг комка путанки. Концы нити связывают двойным узлом.

Диагональ лоскута расправляют, половинки лоскута накладывают друг на друга. На одном из концов диагонали делают подгиб ткани. Кончик лоскута примерно 1-1,5 см длиной подгибают внутрь под диагональ. Края ткани скручивают внутрь под диагональ, и в 0,5-1 см от края конец платка закрепляют несколькими плотными витками нити.

Концы нити связывают двойным узлом. Второй конец диагонали оформляют так же. Расправив связанные концы в стороны, лоскут перетягивают нитью.

Второй лоскут цветного ситца размером 10х10 см складывают по диагонали. В сложенный лоскут на диагональ вкладывают небольшой моток путанки. Моток обтягивают и закрепляют нитью. Этой де нитью моток прикрепляют к первой детали, чуть сместив его от середины. Из другого лоскута такого же размера изготавливают такую же деталь и закрепляют нитью на кукле симметрично предыдущей.

Оставшимися концами нитей первую деталь сначала перематывают 2-3 раза под закрепленными мотками путанки, а затем 3-4 раза крест-накрест между ними. Получается кукла, одетая в яркий сарафан и рубаху.

Из обрывков разноцветных нитей изготавливают пояс для куклы. Две одинаковые по длине и фактуре разноцветные нити складывают вместе и связывают одинарным узлом на одном конце.

Разведя свободные концы нитей в стороны, нить перекручивают между пальцами несколько раз в одном направлении. Не отпуская нити, их концы снова складывают. Нити растягивают за концы, а затем, отпустив один конец нити, плотно перевивают друг с другом.

После перекручивания вторые концы нитей также закрепляют одинарным узлом.

Изготовленным поясом закрепляют передник куклы. Для этого подгибают на 1 см край небольшого лоскута ткани размером 5х6 см, отличающегося от предыдущих по цвету. В подгиб пропускают пояс.

Передник накладывают лицевой стороной на лицевую сторону куклы нижней стороной вверх и крепят двумя-тремя витками скрученных нитей. Затем отгибают и закрепляют двойным узлом сбоку.

Работу над куклой завершают подвязыванием косынки и платка.

Сначала сложенный пополам полоской тонкой ткани обтягивают верхнюю часть головы куклы. Концы полоски крест-накрест выводят на затылок и закрепляют. Лоскут цветной ткани размером 10х10 см. складывают пополам по диагонали.

Платок повязывают на голову кукле так, чтобы была чуть видна полоска ткани в верхней части головы. Крест-накрест из-под подбородка концы платка крепят двойным узлом сзади.

**Воспитатель**: А теперь давайте вспомним: что делаем на 1-м этапе? Что делаем на 2-м этапе? Как делаем грудь Вепсской кукле? Чем завершается работа? (Ответы детей)

**Воспитатель:** На Руси не только любили мастерить кукол, но и водили хороводы.

**Динамическая пауза «Весна» и хороводная игра «Веснянка»**

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, здесь какой-то сундучок, давайте посмотрим, что в нем находится? (открывают сундук, в котором лежат лоскутки и нитки) Как вы думаете, что можно сделать и з этих лоскутков (ответы детей)

Правильно, ребята, давайте сделаем куклу-оберег «Вепсскую». Присаживайтесь за стол, делу время, потехе час!

Коль хотите научиться

Эту куклу мастерить,

Вам придется не лениться

И старанье приложить!

Самостоятельное изготовление детьми куколки «Вепсская». Педагог наблюдает за работой, помогает, поощряет детей (во время работы тихо звучит народная музыка).

**III. Заключительная часть**

**Воспитатель:** Какие красивые куклы у вас получились. Какую куклу вы изготовили сегодня?

-Кто придумал вепсскую куклу?

-Почему кукла называлась безликой?

-Из каких материалов изготавливалась?

-Как назывались куклы, с которыми играли, которые оберегали, изготавливали к праздникам?

**Воспитатель:** Хорошо нам было в гостях у старины, но нам пора возвращаться.

Клубочек нас вернет обратно,

В пути не будем мы скучать,

Преодолеем все преграды,

Нам кукла будет помогать.

Клубочек возвращает детей в детский сад.